



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 14 DE NOVIEMBRE DE 2018

A las 11:00 h y con la asistencia de los miembros indicados a continuación, se reúne la Comisión Permanente de la Facultad de Bellas Artes en el despacho del decanato y presidida por la Sra. Decana Doña Elena Blanch González.

Orden del día:

- 1. Propuesta de convocatoria de dos plazas de profesor titular de universidad. Departamento de Dibujo y Grabado.**

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Comisión Permanente que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Secretaria: Margarita San Andrés Moya

Gerente: Yolanda Jiménez Valdericeda

Representante PDI con vinculación permanente: Montaña Galán Caballero

Representante resto PDI: María Cuevas Riaño

Representante PAS: Pedro Lozano Encinas

Representante de Estudiantes: Paula Elvira Quiñones Bahamonde

- 1. Propuesta de convocatoria de dos plazas de profesor titular de universidad. Departamento de Dibujo y Grabado.**

La Secretaria Académica informa que en base a la aplicación del Plan de Actuación en Profesorado 2018, aprobado en Consejo de Gobierno de 30 de enero de 2018 (BOUC de 8-2-18), en el que se prevé la convocatoria de plazas de profesor Titular de Universidad por promoción de Profesores Contratados Doctores, acreditados a esta figura y que cumplan los requisitos establecidos por el Rectorado, el Departamento de Dibujo y Grabado, solicita la convocatoria de dos plazas de Profesor Titular de Universidad.

Una de las solicitudes está fundamentada en que el Departamento tiene una plaza de PCD, actualmente ocupada por D^a Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens y que cumple con lo establecido en el citado Plan. Esta plaza se convocaría dentro del área de conocimiento de Dibujo.

(*Documento en formato electrónico 20181114.1.1.1 y 20181114.1.1.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)



En la documentación presentada por el Departamento y que fue aprobada en Consejo de Departamento de fecha 13 de noviembre de 2018, se incluye el informe favorable a la solicitud de la plaza, además se especifican las actividades docentes que son: Dibujo animado *Stop Motion*: del carbón al pixel, Fundamentos de Dibujo, Grabado Calcográfico, Grabado en Relieve, Tecnologías Fotosensibles y Digitales aplicadas a la estampa, todas ellas impartidas en el Grado en Bellas Artes. Igualmente se indica el perfil investigador: Interrelaciones del Dibujo y el Grabado con las Tecnologías de Animación 2D y el Libro de Artista.

Los miembros titulares y suplentes de la comisión de selección propuestos son:

Titulares: Manuel Hernández Belver (CU-UCM), Francisco Lagares Prieto (CU-UGR), Carmen Pérez González (TU-UCM), Gema Navarro Goig (TU-UCM), María del Mar Garrido Román (TU-UGR)

Suplentes: José Manuel Guillén Ramón (CU-UPV), Lino Cabezas Gelabert (CU-UB), Manuel Barbero Richart (TU-UCM), Antonio Rabazas Romero (TU-UCM), Fernando Evangelio Rodríguez (TU-UCM)

Reservas: Agustín Martín Francés (TU-UCM), Eugenio Bargeño Gómez (TU-UCM), Juan Carlos Ramos Guadix (TU-UGR).

La solicitud de la segunda plaza está fundamentada en que el Departamento tiene una plaza de PCD, actualmente ocupada por D^a Marta Aguilar Moreno, que cumple con lo establecido en el citado Plan. Esta plaza se convocaría dentro del área de conocimiento de Dibujo.

(*Documento en formato electrónico 20181114.1.2.1 y 20181114.1.2.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

En la documentación presentada por el Departamento y que fue aprobada en Consejo de Departamento de fecha 13 de noviembre de 2018, se incluye el informe favorable a la solicitud de la plaza, además se especifican las actividades docentes: Dibujo para el Diseño, impartida en el Grado en Diseño, y Grabado Calcográfico y Procesos y procedimientos del Dibujo, ambas del Grado en Bellas Artes. También se especifica el perfil investigador: El Libro-Arte como estrategia de experimentación y creación desde las técnicas gráficas históricas y actuales.

Los miembros titulares y suplentes de la comisión de selección propuestos son:

Titulares: Manuel Hernández Belver (CU-UCM), Francisco Lagares Prieto (CU-UGR), Carmen Pérez González (TU-UCM), Gema Navarro Goig (TU-UCM), María del Mar Garrido Román (TU-UGR)

Suplentes: José Manuel Guillén Ramón (CU-UPV), Lino Cabezas Gelabert (CU-UB), Manuel Barbero Richart (TU-UCM), Antonio Rabazas Romero (TU-UCM), Fernando Evangelio Rodríguez (TU-UCM)

Reservas: Agustín Martín Francés (TU-UCM), Eugenio Bargeño Gómez (TU-UCM), Juan Carlos Ramos Guadix (TU-UGR).

MSA



Ambas propuestas de convocatorias se aprueban por asentimiento y se ratifica el informe del Departamento de Dibujo y Grabado.

Sin más asuntos que tratar y, tras ser leída el Acta y aprobada por asentimiento, se levantó la sesión a las 11:30 h, de lo que doy fe como Secretaria de la Facultad.

Fdo.: La Secretaria

Margarita San Andrés Moya

Vº. Bº.
La Decana



Elena Blanch González